

## **Horacio Alejandro Garduño Díaz González**

### **Currículum Vitae**

2017 **CONACyT**. Serie Innovación y competitividad, segunda temporada. Guionista 6 episodios.

2017 **TVUNAM**. Serie Conversos. Guionista episodios Angeles y Espiritualismo Trinitario Mariano.

2017 **Canal Once**. Jefe de información, programa de concursos A la cachi cachi porra.

2017 **Canal Once**. Guionista serie Innovación y Competitividad. Guionista, 6 episodios.

2017 **TV UNAM** Serie Conversos. Guionista, 2 episodios.

2017 **Novela** Polvo en los zapatos, autor.

2017 **Novela** Las primeras noches, autor.

2016 **Canal Once** Serie Artes de México. Guionista, 5 episodios.

2016 **SPR**. Serie Grandes construcciones. Guionista, 4 episodios.

2016 **Canal Once**. Programa A la cachi cachi porra. Jefe de información.

2015-2016 **Yonke Boutique Creativa**. Guion, realización y conducción de programas de TV online y radio. Campañas de publicidad online. Creador, productor, guionista y co-conductor del programa Ray Conniff & Amigos.

2015. Novela **Cuando te vuelvas real**, autor. Reservoir Books, Penguin Random House.

2014-2015 **BLUEPRINT CONTENT**, desarrollador de series en géneros Drama, Thriller, Comedia y Policíaco para venta internacional.

2013-2017 **ITESM CCM**, profesor de cátedra Guionismo avanzado y Estructuras narrativas.

2012-2013

#### **XEIPN Canal Once. Productor de contenidos**

Productor de contenidos y desarrollador de las series de ficción XY, Soy tu fan, Niño Santo (temporadas 1 y 2), Paramédicos (temporadas 1 y 2), Alguien más y Crónica de castas. Seleccionador y curador de las barras Series del Once y Cine del Once. Desarrollo (concepto y guión) de las más importantes series producidas en México. Creación de la marca Series del Once y desarrollo en Web. Ratings históricos para el Canal en Series y Cine: 6 pts. (Rating promedio del Canal de 1.6). Creación y administración de las redes sociales para Series del Once y Cine del Once con 40 mil seguidores en total. Ampliación de la División de Ficción y Cine a Arte y Cultura con las producciones internas Itinerario, Palabra de autor y *TAP*, Taller de Actores Profesionales.

2010-2011

#### **Monobloc. Director creativo**

Creador de contenidos para la revista de creatividad online Mastodonte.

Administrador de contenidos para redes sociales y sitio web de la Universidad Iberoamericana.

Editor de la revista Augen, de Augen Ópticos, especializada en temas ópticos, ciencia, tecnología y artes, distribuida a todo el país.

2009-2010

**Avanz. Director creativo**. Director creativo cuenta Bestel campañas ATL, BTL e internas.

#### **XEIPN Canal Once. Guionista**

Guionista de las series Arte al rescate y Trillizas. Director Creativo. Conceptos para las barras Once Niños y Central Once.

2004-2009

#### **McCann Erickson. Director creativo**

Director creativo. Cuentas Microsoft, Random House Mondadori, Nestlé y Cadbury, ATL y BTL.

2000-2004

**ITESM campus CCM y Morelos. Profesor de asignatura licenciatura en comunicación** Asignaturas: Producción de cine, Producción de TV, Video experimental, Comunicación oral.

**Revista Entrepreneur**. Articulista.

1999-2010

#### **XEIPN Canal Once. Jefe de información, realizador, entrevistador, productor, director de cámaras, creativo y guionista.**

Asistente de realización (2004) "Camino Real de Tierra Adentro" de la serie La Aventura de México Desconocido.

Asistente de realización (2004) del documental Vida y milagros de Jorge Ibargüengoitia. INBA-OnceTV México

Asistente de realización (2004) del documental 70 años del Palacio de Bellas Artes. INBA-OnceTV México

Asistente de realización (2004) del documental CENCROPAM: Momentos de restauración. INBA-OnceTV

Productor (2002-2004) Programa: Once Niños, Director de cámaras y de presentadores.

Realizador (2002-2004) Programa: Once Niños, realizador de cápsulas de niños.

Jefe de información, entrevistador y guionista (1999-2002) Programas: Sónicamente, Cinemática y Rayuela.

1993-1997

**SHCP**. Jefe del Departamento de Comunicación Interna. Editor de la revista interna de la **SHCP** y de publicaciones internas.

#### **HISTORIA ACADÉMICA**

1999 MA in Theatre and Film, **University of Sheffield**, Reino Unido.

1996 Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana, Subsistemas de literatura y televisión.